

CASTELLAZZO ● *FESTIVAL DI VILLA ARCONATI*

Arrivano Fossati e Cocciante

BOLLATE. Fossati e Cocciante. Questi due dei nomi di rilievo degli artisti che parteciperanno al festival di villa Arconati, che durerà dal 29 giugno al 27 luglio. Cocciante delizierà i suoi fan giovedì 6 luglio, mentre Fossati chiuderà la rassegna di concerti il 27. Gli altri artisti nel programma del festival sono Robert Fripp, Gogol Bordello, Ludovico Einaudi e Rodrigo Leao, Dulce Pontes, Morrissey, Matthew Herbert e Bettye Lavette

Il Parco rigetta l'accusa di immobilismo

BOLLATE. (v.v.v.) E' stata avviata la procedura per la rimozione del cartello pubblicitario posato abusivamente all'interno del Parco delle Groane, a Castellazzo, e visibile dalla statale Varesina. "Abbiamo letto le dichiarazioni del Wwf Groane - spiegano dal Consorzio Parco delle Groane - e assicuriamo di essere altrettanto preoccupati della tutela dell'ambiente e della sal-

vanguardia del paesaggio. Abbiamo dato segnalazione del fatto in data 7 aprile e ricordiamo che la legge in materia concede al trasgressore, una volta ricevuta la notifica, 60 giorni per rimuovere l'impianto pubblicitario, effettuare il pagamento in forma liberatoria della sanzione e altri 30 giorni per proporre ricorso avanti al Presidente del Consorzio o al Giudice di

pace. Il verbale è stato inviato alla ditta responsabile a mezzo posta, ma a tutt'oggi non è ancora tornata la ricevuta di notifica da parte delle Poste. Nel caso in cui l'azienda non proceda al pagamento e non proponga ricorso, trascorso il termine, il Consorzio emetterà ordinanza di rimozione e ripristino dei luoghi entro 10 giorni. Trascorso inutilmente anche questo termine

per la rimozione, è prevista un'ulteriore diffida per ottemperare alla precedente ordinanza entro 10 giorni. Solo allora si potrà emettere un'ultima ordinanza in cui si indica la data per la rimozione d'ufficio. Le spese sostenute saranno poste a carico del trasgressore". Immotivata dunque risulta l'accusa di 'immobilismo' rivolta al Parco. "Il Consorzio Parco Groane - conclude il

vicepresidente Alberto Malinghero - è sempre stato parte attiva nella difesa del territorio: anche un messaggio pubblicitario abusivo altera il paesaggio naturale e culturale 'unico' del Parco delle Groane e il mancato intervento contro le alterazioni rappresenta un cedimento a quello che è un obiettivo fondamentale della sua funzione istituzionale".



■ Il cartello posato abusivamente sul territorio del Parco delle Groane

Il calendario del Festival

L'attesa rassegna musicale, giunta quest'anno alla 18ª edizione, si aprirà giovedì 29 con Robert Fripp e porterà sul palco di Castellazzo anche Cocciantè, Fossati, Morrissey

VISITE GUIDATE

Con un biglietto scopri due ville e il Museo Alfa

BOLLATE. (vvv) La vera novità di quest'anno è quella di "Finalmente domenica", l'iniziativa che offre l'opportunità di visitare nelle tre domeniche di apertura di Villa Arconati (2, 9 e 16 luglio), anche Villa Litta di Lainate e il Museo dell'Alfa di Arese. Se infatti l'ingresso con visita guidata a Villa Arconati costa 6 euro, con la card da 10 euro (5 per gli under 14 e gli over 65) sarà possibile partecipare al tour che permette la visita di tutti e tre i luoghi. Per l'occasione sarà in funzione anche un servizio di trasporto gratuito con la navetta. "Si tratta di un 'embrione' - commenta il sindaco Stelluti - di quel polo culturale integrato del nord-ovest Milano che intendiamo portare avanti con la Provincia di Milano".

VIVIANA VEGETTI

BOLLATE. (vvv) E' dunque tempo di parlare di Festival a Villa Arconati. Con la presentazione ufficiale alla stampa di venerdì 9 giugno a Milano, è iniziato il conto alla rovescia per la rassegna musicale castellazzese, giunta alla 18ª stagione. A organizzare la manifestazione che inizierà il 29 giugno e si concluderà il 27 luglio è come sempre il polo culturale Insieme Groane, con il Comune di Bollate e la Provincia di Milano. "La manifestazione estiva è ormai arrivata al 18° anno - commenta il sindaco Carlo Stelluti - e ci propone serate di alta qualità, come quelle organizzate in altre grandi piazze europee. Naturalmente siamo orgogliosi di poter contare su una rassegna così importante e apprezzata". Curato e per tutti i gusti anche il calendario 2006, che vedrà l'apertura della stagione il 29 luglio con Robert Fripp, cultore della musica elettronica che a Villa Arconati sarà alla guida della League of crafty guitarists, ensemble internazionale di nove chitarristi capace di originali e virtuose improvvisazioni di gruppo (25/20 euro il costo dei biglietti di ingresso). Il Festival



■ Ad aprire la 18ª edizione del Festival sarà il celebre chitarrista inglese Robert Fripp, fondatore del King Crimson

proseguirà il 6 luglio con il cantautore italiano Riccardo Cocciantè (35/28 euro), già ospite in passato a Castellazzo, mentre il 10 luglio sarà la volta dei Gogol Bordello (20/15euro), il gruppo folk e punk che propone musica balcanica e cabaret, il tutto accompagnato da violini zingari e chitarre distorte. Il 12 luglio tornerà in Villa dopo l'esibizione del 2002 Ludovico Einaudi (20 euro), questa volta

accompagnato da Rodrigo Leao, direttamente dal Portogallo. E i colori portoghesi torneranno il 13 luglio con Dulce Pontes (25/20 euro), considerata l'erede della mitica Amalia Rodrigues, anima del fado. Il rock inglese sarà protagonista della serata del 17 luglio, quando salirà sul palco Morrissey (35/32 euro), autentica icona che ha collezionato negli anni grandi successi, prima con gli Smi-

ths e poi da solista. L'artista-intellettuale Matthew Herbert (15 euro) approderà in Villa il 19 luglio e la sua esibizione sarà seguita da quella di Bettye Lavette, una delle migliori vocalist di blues e soul della scena britannica. L'Africa di Youssou N'Dour (20 euro), senegalese collezionista di numerosi Grammy awards, è attesa per il 20 luglio, mentre il 26 luglio sarà la volta di due compositori di tutto riguardo: Yann Tiersen, che ha composto le musiche del film "Il favoloso mondo di Amelie", e l'italianissimo Giovanni Allevi (20 euro), che ha saputo rielaborare la tradizione classica europea aprendola alle nuove tendenze pop e contemporanee. La rassegna 2006 si chiuderà il 27 luglio con Ivano Fossati (30/25 euro), che presenterà brani del suo ultimo album "L'Arcangelo". Come ogni anno, sarà possibile sottoscrivere l'abbonamento "Arconati" (200 euro) per assistere a tutti gli spettacoli nelle prime file o l'abbonamento "Diana" (42 euro) per assistere a tre concerti a scelta (a esclusione di Cocciantè, Morrissey e Fossati). Per informazioni sulle prevendite, è possibile telefonare allo 02.35005575.

Giardini aperti e conferenze della domenica

BOLLATE. (vvv) In concomitanza con il Festival di Villa Arconati, si apriranno anche quest'anno i giardini settecenteschi della "piccola Versailles". Nelle domeniche del 2, 9 e 16 luglio, sarà possibile effettuare visite, libere o guidate, per tutta la giornata: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. In occasione delle aperture, sono pro-

poste le tradizionali conferenze mattutine e i concerti pomeridiani. Quanto alle conferenze, dedicate al tema del "Finito sfinito", domenica 2 luglio sarà ospite il professor Carlo Sini (nella foto) dell'Università Statale di Milano, domenica 9 luglio toccherà alla professoressa Paola Rosa dell'Accademia delle Belle arti di Brera e il 16 luglio ci sarà un terzo ospite ancora da confermare. E se la mattina sarà dedicata alla cultura, il pome-

riggio riprenderà la musica: il 2 luglio è in programma il primo festival amatoriale

"Musiche e danze delle Groane", a cura dell'Accademia Vivaldi, il 9 luglio ci sarà "2006 Mozart-Schumann", a cura dell'associazione Florestano e Eusebio, il 16 luglio chiuderà la Bollate jazz meeting con "Red records 1976-2006 - 30 anni di jazz

in Italia". L'ultimo weekend in villa è in calendario la terza edizione del "The Groove festival", promosso il 22 e il 23 luglio, dalle 14.30 alle 24, dall'associazione Noi bassisti. Si tratta di una rassegna ormai riconosciuta come la più importante in Europa, tanto da essere supportata dalla prestigiosa rivista statunitense BassPlayer. Oltre ai concerti di grande levatura, ci sarà una vera e propria mostra, accompagnata da momenti informativi.



Quest'anno anche "Suburbia"



■ Alessandra Pasi, ideatrice di "Suburbia"

BOLLATE. (vvv) Arriva al Borgo di Castellazzo il 23, 24 e 25 giugno il festival del teatro denominato "Suburbia", ideato e diretto da Alessandra Pasi e promosso con il contributo dei Comuni di Bollate, Arese, Garbagnate e della Provincia di Milano. Suburbia è un evento culturale e un momento di conferma e riscoperta di un'arte che si sa declinare in mille modi, capace di aggregare generazioni differenti, di essere occasione di svago, ragione d'essere e scelta professionale. Si tratta dunque di un festival di giovani formazioni teatrali, professioniste, del territorio nazionale, che dedicano il proprio lavoro a un'operazione di recupero della memoria storica del presente, e propongono spettacoli che indagano le dinamiche sociali, la storia e la contemporaneità. Articolato su tre giorni, il Festival vedrà seminari, spettacoli, parate di strada, attori itineranti, notturni di teatro, pillole musical-teatrali che daranno vita, tra la Corte delle case nuove, il Fienile all'aperto e la Corte del fabbro, alla kermesse. Tutte le sere, alle 19, ci saranno gli aperitivi musicali: venerdì 23 aperitivo di inaugurazione con la musica dei Mila-

noans, jazz band che suona refrigeranti standard dixieland; sabato 24 Andrea Labanca presenterà in un set minimal/acustico "I Pesci ci osservano", ultimo inedito lavoro in studio dedicato dal cantautore milanese, al fascino discreto dell'antimodernità, vagiti tra Hemingway e Ragazzoni; per finire domenica 25 con la Nema Problema Orchestar, brass band di otto elementi che scatena sonorità balcaniche. Nei giorni precedenti l'inizio del Festival, si svolgeranno inoltre alcuni momenti di formazione dedicati sia agli addetti ai lavori che agli appassionati di teatro, anche alla prima esperienza. Numerose sono le realtà e i singoli che hanno aderito al progetto, e fitta è la rete di individualità e realtà, locali e non, che si va costruendo intorno a questo evento. Importantissima la presenza e la collaborazione del comitato degli abitanti del Borgo che, nelle giornate di sabato e domenica, animerà la Corte Grande con l'allestimento di un ristorante all'aperto con cucina rustica e locale, nonché con altre iniziative, dal mercatino artigianale all'aperitivo del Borgo fino alla camminata all'interno del Parco.

PROGRAMMA ● APPUNTAMENTI PER TUTTI I GUSTI A INGRESSO GRATUITO

Dai ricordi di guerra ai giocolieri e agli acrobati

BOLLATE. (vvv) "Suburbia" prevede dunque tanti appuntamenti rivolti a un pubblico eterogeneo e a ingresso gratuito. Si aprirà il 23 giugno alle 21.30 con "Sull'Italia calavan le bombe" di Nudoecrudo teatro. Alle 23 seguirà "Uora vo cuntù", divertente storia fantastica scritta e interpretata dal siciliano Domenico Pugliares. Ancora la guerra rivissuta nei ricordi di chi c'era sarà la protagonista sabato 24 giugno alle 22.30 di "Patate" di Dionisi Compagnia Teatrale. Per tutta la serata, i giovani attori del Teatro dell'Armadillo saranno impegnati nello spettacolo "Quello che resta", liberamente tratto dalla "Trilogia della città di K" di Agota Kristof, qui allestito in un fienile, per 40 spettatori a replica. Sempre sabato alle 21.30, anche il gruppo teatrale dell'Itc bollatese Le carte Bollate proporrà uno spettacolo dedicato alla vicenda e alla figura di Luca Rossi. "Suburbia" si chiuderà domenica 25 giugno. Il pomeriggio sarà dedicato ai bambini e alle loro famiglie: si comincia alle 10 con Spaventapasseri, a cura

dell'associazione Delleali, un laboratorio di autocostruzione di spaventapasseri che saranno poi portati in parata alle 17 con la Stramparata, trampolieri e giocolieri insieme a bambini, mamme, papà e nonni a spasso per le vie del Borgo, accompagnati dalle note di una vera banda di ottoni di otto elementi! Alle 18.30 sarà il momento dei Freakclown, duo di giocolieri-acrobati che si esibiranno per tutti. Alle 19, per l'appuntamento con l'aperitivo musicale, sulle sponde del laghetto, sarà il momento della Nema Problema Orchestar, un ensemble di ottoni che suona sonorità balcaniche. Alle 21.30 è in programma una sezione interamente dedicata ai cinque anni trascorsi dalle sanguinose giornate del luglio 2001 a Genova, a cura di Nudoecrudo teatro; seguiranno alle 22.30 le testimonianze di giovanissime protagoniste di quelle giornate, messe in scena da Silvia Gallerano ne "Il giorno che comincio". Per qualunque informazione: stampa@nudoecrudoteatro.org, oppure 339.1180769.